

# Referenties Renk van Oyen

•[nl.linkedin.com/in/cultureworks/](https://nl.linkedin.com/in/cultureworks/)

## **Gerdien Dalmulder**

### **Eigenaar en smaakmaker in beleving at Caramel Business**

Renk is een experience designer pur sang. Wanneer je graag binnen de gebaande paden blijft en dingen liever bij het oude laat, dan ben je bij Renk aan het verkeerde adres. Hij kijkt door zijn eigen unieke, creatieve bril naar organisaties en hun relaties met klanten, medewerkers en omgeving en brengt je tot nieuwe, verrassende inzichten.

Daarnaast is hij vanuit zijn culturele achtergrond in staat om ervaringen te scheppen die verrassend en memorabel zijn. Renk is kritisch, maar opbouwend, en laat de wereld sprankelen wanneer je die door zijn ogen bekijkt.

Met veel plezier heb ik met hem samengewerkt aan het ontwerpen van bijzondere belevingen. In het bijzonder heeft hij met zijn visie en inzicht bijgedragen aan het onderscheidend positioneren van een volledig nieuw, geheim concept in de huisvestingsmarkt. Ik kan Renk van harte aanbevelen wanneer je op zoek bent naar manieren om klanten en relaties te verrassen met vernieuwende belevingen. Dus aarzel niet en maak lawaai in de markt met La Clappeye!

## **Tanja Beugelsdijk**

### **Docent Marketing & Communicatie aan Avans Hogeschool**

De eerste indruk die Renk op mij heeft achtergelaten al in 2005: wervelwind van ideeën, breed interessegebied, groot inlevend vermogen, bescheiden, enorm netwerk in het brede culturele circuit en hij bezigt heerlijk bloemrijk taalgebruik in woord en geschrift.

Toen ik de kans rook met hem te werken, heb ik die gegrepen. Renk is ter zake kundig – analytisch en tegelijkertijd heel praktisch hands-on. In zijn werk is Renk flexibel. Hij zegt waar het op staat en kan zelf prima omgaan met feedback. Daarnaast maakt hij waar wat hij belooft. Kortom, onze eerste samenwerking voor het Storioni Festival 2011 smaakte naar meer

## **Jolanda Van Der Linden**

### **Marketeer Klassieke Muziek at Muziekgebouw Eindhoven**

"Tijdens onze eerste kennismaking leek Renk van Oyen wat terughoudend, maar al snel werd me duidelijk dat onder de oppervlakte zijn tomeloze creativiteit borrelt. Razendsnel legt hij verbanden tussen het creatieve product, marketingwaarden en communicatieve mogelijkheden. Hij heeft een krachtige en aansprekende pen, schuwt humor niet, en weet te enthousiasmeren. Daarbij bijt hij zich vast in het doel en laat pas los als hij het naar tevredenheid kan afronden. Internet en social media zijn middelen waarin hij zich thuis voelt, maar hij is even goed bekend met meer traditionele communicatie uitingen. Renk heeft een breed (cultureel) netwerk en gaat hier zorgvuldig mee om. Zijn persoonlijke benadering is daarin zijn kracht evenals de eerlijkheid waarin hij zich laat horen. Als Renk een opdracht aanpakt, dan weet hij zich er in korte tijd aan te verbinden: hij haalt eruit wat erin zit."

Jolanda van der Linden - Marketeer Muziekgebouw Eindhoven

## **Leonie Gossens**

### **Projectleider Onderwijs en Jongeren bij De Muzerije**

Renk is een creatieve geest die 'out of the box' kan denken. Met zijn aanstekelijk enthousiasme tovert hij culturele pareltjes uit zijn hoge hoed waar een ander niet snel aan denkt. Creatieve concepten schudt hij zo uit zijn mouw. In de beoordeling van ideeën geeft hij opbouwende kritiek en voorziet de organisatie graag van constructief advies. Zeer inspirerende persoonlijkheid om mee samen te werken.

## **Bianca Tangande**

### **Art-teacher and Aristic Life coach at**

Renk van Oyen

Een jonge energieke man die met je meegaat in je ideeën en voorstellingsvermogen, maar tegelijkertijd afstand bewaard en kijkt hoe hij je kan ondersteunen. Met zijn zakelijk en helder inzicht, jouw vraag of idee weet om te zetten naar concrete vormen en door zijn rijke werkervaring daar invulling voor weet te vinden.

Voor een impresario is het belangrijk om de juiste mensen te vinden uit verschillende disciplines, zoals artiesten, muzikanten, zangers, performers, dichters en beeldend kunstenaars zoals ik, en hen weten te vertegenwoordigen.

Met name de muzikanten in de Oude muziek/sector leveren een wezenlijke bijdrage aan de rijke Nederlandse muziekgeschiedenis.

Het fijne van Renk is dat hij zorg draagt voor een professionele speelruimte voor zijn artiesten.

Juist op het moment dat hij tegenwerking krijgt tijdens de uitvoering op locatie, kan hij toch zorgen voor de best gevraagde presentatie.

Renk is in omvang en beweeglijkheid, snel en groothartig in het benaderen van zijn opdrachtgever en artiesten, tevens uitnodigend om te kijken hoe beiden elkaar vinden in de uitvoering.

Degelijk en professioneel zou ik hem willen omschrijven, waarbij hij nuchter Hollands en tegelijkertijd hartelijk flexibel blijft naar de andere culturele vormgeving.

Hij geeft zo je een mooie gelegenheid je te profileren, is mijn ervaring.

Bianca Tangande, Beeldend kunstenaar

## Roel van Dongen

### **Directeur van Artiesten Belangen Centrum ABC**

Ik heb Renk leren kennen als iemand die open staat voor andermans ideeën en meningen. Enthousiast en volhardend heeft hij een organisatie opgebouwd die niet meer weg is te denken uit de entertainmentbranche. Wat mij het meest aansprak in Renk is zijn groot gevoel voor rechtvaardigheid en respect voor het individu. Dat zijn de eigenschappen waardoor wij ons verbonden voelen.

Renk zie ik als een betrouwbare collega.

Groet

Roel

## Marsja Mudde

### **Independent Early Music Professional, active in diverse ensembles; Teacher of Early Music Singing; Early Music Blogger**

Renk van Oyen ken ik al sinds de oprichtingsfase van Oude Muziek Brabant. Hij vroeg mij destijds mee te denken over (on)mogelijkheden voor een dergelijk netwerk en impresariaat. Wat begon als een schoorvoetende wederzijdse kennismaking is nu geresulteerd in een nauwe samenwerking: Renk is impresario voor onder anderen Ensemble Trigon.

Ik ken Renk als een positieve, creatieve aanpakker, die weet wat hij wil en (bijna) al zijn tijd, energie en motivatie inzet om de professionele wereld van de oude muziek in Brabant en daarbuiten op de kaart te zetten. Zo is hij aanwezig bij menig concert van Ensemble en/of Schola Cantus Modalis en is hij telkens weer bereid om de publiciteit voor concerten en cursussen te versterken. Steeds opnieuw weet Renk mij te verbazen met nieuwe initiatieven en ideeën. Hij vormt een ware impuls voor ons vakgebied en het is dan ook zeer prettig samenwerken

## **Cora van der Vrande**

**Independent music professional: singer, song writer, poet, composer, musician.**

**Artistmanager, Organiser Medieval Events**

Renk has asked and booked me several times as a performer at different events he did organise: as an actress performing an historical person and as being the leadsinger of the Medieval Folkgroup Slag ende Stoot.

Our coöperation was very pleasant. Renk is a very good agent and organiser. His artists management Oude Muziek Brabant is very important especially for all performers of Medieval- and old music and theatre. Renk's Oude Muziek Brabant is a unique management what's specialised in this music style

## **Martine Mussies**

**Pianist, teacher, musicologist, independent researcher, chief editor and producer/presenter on Dutch radio/television**

Niets dan lof over Renk, die zich inzet voor de oude muziek en het historisch theater in heel Nederland. Hij is goed op de hoogte, sociaal in de omgang, slim, gedreven, creatief en vooral lief ;-). Bovendien heeft hij een neus voor nieuwe goede ensembles/gezelschappen en weet hij als geen ander welke mensen hij moet vragen voor welke gelegenheid. Super! Ik heb al vaker met Renk gewerkt en dat waren erg prettige ervaringen, omdat hij duidelijk is in zijn communicatie, goed in het organiseren van evenementen en heel heel erg enthousiast en enthousiasmeren

## **Contact met referenten**

In contact treden met referenten is natuurlijk altijd mogelijk. Meer informatie van hen? Laat het me gerust weten en ik breng u met elkaar in contact.

Renk van Oyen  
www.la-clappeye.nl  
acts@la-clappeye.nl  
06-24805848